

### 研究キーワード

伝統芸能、身体動作、わざ、動作解析、  
モーションキャプチャ、視線計測、筋電計測

## わざの継承・熟達メカニズムの解明

	通信・情報処理	電気・電子	物理・計測	機 械	建築・土木	金 属
	化 学	農 水	バイオ	生活・社会・環境	医療・福祉・健康	その他

	さかた まみこ 阪田 真己子 Mamiko Sakata	文化情報学部 文化情報学科
---	---------------------------------	---------------

### 研究シーズ概要

主に、身体表現における感性情報(感情・印象・メッセージ・雰囲気等)の伝達メカニズムについて研究を行っており、日本舞踊や民俗舞踊等やお笑い芸能など様々な身体スキルを対象としている。とりわけ、指導者から学習者、師匠から弟子へと「わざ」がどのようにして継承され、またそれがどのようにして熟達していくのかを科学的に解明しようとしている。

### 使用用途 応用例など

技術やわざの継承現場、教育現場など。  
失伝の危機にある無形文化財のデジタルアーカイブなど。

## 無形文化財のデジタルアーカイブ

モーションキャプチャシステム(3次元動作計測装置)を用いて、伝統舞踊や演劇などの無形文化財のデジタルアーカイブ(保存・継承・共有)研究を行っている。



身体に貼り付けた数十個の反射マーカを複数の高性能ビデオカメラで撮影することにより、身体各部位の時系列データが得られる。

